

進級テスト 練習問題 100問

- 問題1 ミスの第一礼装は？ (a. 訪問着・b. 留袖・c. 振袖・d. 打掛)
- 問題2 ミセスの第一礼装は？ (a. 訪問着・b. 留袖・c. 振袖・d. 色無地紋付)
- 問題3 もっともカジュアルな着物はどれ？ (a. 振袖・b. 色無地紋付・c. 江戸小紋・d. 紬)
- 問題4 身丈＝着丈＋何？ (a. 身八つ口・b. 対丈・c. おはしより・d. オクミ)
- 問題5 半幅帯の帯幅は？ (a. 10寸・b. 8寸・c. 5寸・d. 4寸)
- 問題6 着付けの際、首後ろをこぶし1つ分開けることを何と言うか？ (a. 衣紋を引く・b. 衣紋を抜く・c. 首紋を抜く・d. 衣紋を開く)
- 問題7 さまざまな文様を繰り返し型染めした後染めの着物。気軽なお出かけ着。洋服で言うとワンピース感覚の着物の種類は？ (a. 付け下げ・b. 小紋・c. 紬・d. 色無地)
- 問題8 **江戸小紋3役**でないものは、どれ？ (a. 角通し・b. 万筋・c. 鮫・d. 行儀)
- 問題9 江戸小紋で **斜めに整然と並ぶ** のは？ (a. 角通し・b. 行儀・c. 万筋・d. 鮫)
- 問題10 江戸小紋で**縦横に整然と並ぶ**のは？ (a. 角通し・b. 行儀・c. 万筋・d. 鮫)
- 問題11 江戸小紋で**扇形を斜めに合わせて並ぶ** (a. 角通し・b. 行儀・c. 万筋・d. 鮫)
- 問題12 江戸小紋のうち **細かい縞模様が入っている** (a. 角通し・b. 行儀・c. 万筋・d. 鮫)
- 問題13 一般的に訪問着に合わせる帯の種類は、何？ (a. 丸帯・b. 袋帯・c. なごや帯・d. 半幅帯)
- 問題14 一般的に紬を着て行かれないシチュエーションは？ (a. 結婚式・b. 友達と買い物・c. 家族と軽い食事・d. お稽古)
- 問題15 一般的に普段着の着物を着る際、着付けの最後につけるものは何？ (a. 帯枕・b. 帯揚・c. 帯締・d. 帯留)
- 問題16 大正時代考案された帯で一重太鼓にして結ぶ帯を何と言う？ (a. 袋帯・b. なごや帯・c. 袋名古屋帯・d. 京袋帯)
- 問題17 一般的になごや帯の長さは？ (a. 4.6M・b. 3.6M・c. 5M・d. 3.2M)
- 問題18 厚地の織り帯・帯芯を入れないでかがって仕立てる。別名8寸帯と呼ばれる帯は？ (a. なごや帯・b. 袋なごや帯・c. しゃれ袋帯・d. 京袋帯)
- 問題19 長さ約4.2M 金糸銀糸を使っていない 趣味的な帯は？ (a. 袋帯・b. 袋なごや帯・c. しゃれ袋帯・d. 京袋帯)
- 問題20 なごや帯と袋帯の長所を取り入れた帯。なごや帯と同じ長さ。一重太鼓に結ぶ。仕立て方は、開き仕立て。何帯？ (a. 袋なごや帯・b. しゃれ袋帯・c. 博多献上帯・d. 京袋帯)
- 問題21 **帯の柄付け方法**です。全体の6割に柄がついているものは？ (a. 全通帯・b. 六通帯・c. 六割帯・d. 六割柄帯)
- 問題22 **日本三大紬**と呼ばれるものは、結城紬・大島紬とあと1つは何？ (a. 米沢紬・b. 信州紬・c. 塩沢紬・d. 置賜紬)
- 問題23 黒以外の一色染めにした無地のきものを色無地と呼ぶが、1つ紋を付けた場合、合わせる帯は？ (a. なごや帯・b. 袋帯・c. 半幅帯・d. 京袋帯)
- 問題24 **四君子文様**とは、竹・蘭・菊とあと1つは何？ (a. 桜・b. 梅・c. 桃・d. 松)
- 問題25 幸せを願うおめでたい文様を総称して何と言う？ (a. 吉祥文様・b. 吉慶文様・c. 大吉文様・d. 松竹梅文様)

問題30 紋についてです。最も格式が高いのは、(a. 7つ紋・b. 5つ紋・c. 3つ紋・d. 1つ紋)

問題31 **3つ紋の位置**は？(a. 背中心+両袖外側、b. 背中心+両袖内側、c. 背中心+両胸、d. 背中心+両腕袖山)

問題32 **染め抜き日向紋**の読み方は？(a. そめぬきひゅうがもん、b. そめぬきひむかいもん、c. そめぬきひこうもん、d. そめぬきひなたもん)

問題33 黒留袖は、以前は、白の下着を重ねて着ていたものを簡略化し2重に見えるように仕立ててありますが、これを何というか？(a. 開き仕立て、b. 重ね仕立て、c. 下重ね仕立て、d. 比翼仕立て)

問題34 **女性喪服**は、黒無地の5つ紋ですが、紋は、(a. 染め抜き日向紋、b. 染め抜き陰紋、c. 染め抜き中陰紋、d. 染め抜き刺繍紋)をつける。

問題35 **三大友禪**とは、京友禪・東京友禪と何友禪？(a. 博多・b. 加賀・c. 紅型・d. 有松)

問題36 **男性の第一礼装**で着られるのは、黒紋付羽織袴ですが、手に持つものは何？(a. 団扇・b. 扇子・c. 提灯・d. 白扇)

問題37 問題36の装いの際、履物は何？(a. 下駄・b. 草履・c. 雪駄・d. 地下足袋)

問題38 模様づけする前に模様が縫い目で切れないように白生地を裁断、着物の形に仮仕立てし、一枚のキャンバスのように絵付けをすることを何と言うか？(a. 絵羽模様、b. 総柄模様、c. 付け下げ模様、d. 着尺模様)

問題39 **結婚披露宴**に出席します。ふさわしくないものを選びなさい。

(a. 新婦の姉です。未婚ですので、振袖を着ます。b. 新婦のいとこで15歳です。母の振袖を着ます。c. 新婦の会社の先輩です。訪問着か1つ紋付の色無地を着ます。d. 新婦の友人で、既婚です。母の黒留袖で出席します。)

問題40 次にあげる帯で**最も格の高い帯**を選びなさい。(a. 袋帯 b. なごや帯 c. 袋なごや帯 d. 半幅帯)

問題41 **貝の口**を結ぶのに適した帯を次の中から選びなさい。(a. 丸帯 b. 半幅帯 c. 袋帯 d. 染め帯)

問題42 **袋帯の説明**で間違っているものを選びなさい。(a. 女性帯の一種で長さが約5メートルのもの。b. 帯の裏表両面を続けて袋状に織ったことから、この名前がつけられた。c. 丸帯の代用として登場した。d. 現代は、裏表違う布を縫い合わせたものが多い。)

問題43 **なごや帯の説明**で間違っているものを選びなさい。(a. 約3メートル60センチの長さの帯。b. 仕立ての方法は、3通りあるが、胴回りになる部分を半分にして仕立てるものがある。c. 大正時代に名古屋で考案された。d. 結んだ時にお太鼓部分が二重になる。)

問題44 訪問着を着用するのに相応しくない場所を選びなさい。(a. 友達の披露宴 b. 子供の入学式 c. 告別式 d. お茶会)

問題45 **女性のゆかたの帯結び**には、用いられないものを選びなさい。(a. 角出し b. 文庫結び c. 貝の口 d. ふくら雀)

問題46 **女性の振袖の帯結び**として用いられるものを選びなさい。(a. 一文字 b. 蝶結び c. 立て矢結び d. 片ばさみ)

問題47 なごや屋帯の仕立て方には、3通りあるが、間違っているものはどれ？(a. なごや仕立て b. 袋仕立て c. 鏡仕立て d. 松葉仕立て)

問題 4 8 結婚式で花婿の父が着るのに相応しい着物はどれか？ (a. 着流し b. 西陣御召着物・羽織 c. 黒紋付・羽織・袴 d. 大島紬アンサンブル)

問題 4 9 袴の種類でマチの無い袴の名称を次の中から選びなさい。(a. 馬乗り袴 b. 行灯袴 c. 野袴 d. 仙台袴)

問題 5 0 男性の着物の着方の説明で間違っているものを選びなさい。

- (a) おはしよりをして着丈を調整する。
- (b) 第一礼装には、5つ紋を入れる。
- (c) 衣紋を抜かずに着る。
- (d) 帯締めは使わない。

問題 5 1 七五三の5歳のお祝いの原型となった儀式を、次の中から選びなさい。

- (a) 帯解きの儀
- (b) 着袴の儀
- (c) 紐落としの儀
- (d) 髪結いの儀

問題 5 2 着物や帯の湿気を取るために風通しがよく日の当たらない場所にかけることを何と言う？

- (a) 虫取り (b) 甲羅干し (c) 一夜干し (d) 虫干し

問題 5 3 着物の紋を描くべき部分を、(餅のように) 円く白抜きにして染め上げることを何と呼ぶか？ (a. 丸抜き b. 餅抜き c. 石持ち d. 円持ち)

問題 5 4 着物の季節 衣替えについてです。10月～5月まで着用する着物を何と呼ぶ？漢字一文字で答えなさい。

問題 5 5 単(単衣)を着用するのは、何月と何月ですか？ 数字で答えなさい。

問題 5 6 男性の浴衣に締める帯を何と言うか？ (a. 袋帯 b. 角帯 c. 半幅帯 d. 袋なごや帯)

問題 5 7 羽織についている羽織紐を通す小さなループを何と呼ぶか？ (a. 手 b. 耳 c. 乳 d. 足)

問題 5 8 ～ 問題 8 7 漢字のよみをひらがなで書きなさい。

- 58. 御召 59. 正絹 60. 綸子 61. 熨斗 62. 絵羽 63. 兵児帯 64. 有職文様
- 65. 道中着 66. 道行 67. 琉球紅型 68. 結城紬 69. 芭蕉布 70. 矢絰
- 71. 鹿の子 72. 豊紙 73. 三越縮緬 74. 絹 75. 羅 76. 紗 77. 名物裂文様
- 78. 更紗 79. 桐竹鳳凰文 80. 衤 81. 袂 82. 袖 83. 袴 84. 袷 85. 衿 86. 襷 87. 袴

着物の着付け小物と役割について述べています。次の着付け小物や名称を述べよ。

問題 88. 衿の形が崩れないように長襦袢の衿に入れるもの

問題 89. 腰に巻きつけて長襦袢の裾の汚れを防ぐ

問題 90. 衿の汚れを防ぐためにあらかじめ長襦袢の衿に付ける装飾の意味もある

問題 91. 長襦袢や着物の前を合わせて締める幅の狭い単帯。

問題 92. 着付けに使う紐

問題 93. 足袋についている金具

問題 94. 帯を締めるとき、胴周りにしわができないように前に挟む帯状のもの

問題 95. 帯を結ぶ解きお太鼓の形を整える

問題 96. 帯の中央に最後に締める紐

問題 97. 帯を結ぶとき、帯枕の上にかぶせ、帯の上端に収めて飾る小布

問題 98. きものの裾の裏地

問題 99. 着物の後ろ中央の縫い目

問題 100. 着物の中心から袖口までの寸法。

選択肢 (83~95 まで)

- a. 足袋 b. 伊達締め c. 裾よけ d. 腰巻 e. 長襦袢 f. 肌襦袢 g. 腰紐 h. 胸紐 i. 衿芯
j. 伊達衿 k. 半衿 l. こはぜ m. はこぜ n. 帯板 o. 帯枕 p. 帯揚げ q. 帯締め
r. 帯留め s. 衿 t. 胴裏 u. 八掛 v. おくみ w. 背縫い x. 身丈 y. 袷 z. 単